

Communauté
de Communes
Cazals-Salviac

l'Arsenic
Gindou

SAISON
CULTURELLE
2026/27

ÉDITO

PRENDRE SOIN DE NOS RACINES

À L'Arsenic, nous avons toujours choisi d'être des jardiniers plutôt que des fleuristes. Notre vocation n'est pas de cueillir de beaux bouquets pour les exposer brièvement dans un vase, mais bien de nourrir le système racinaire de la création. Défendre les artistes « par la racine », c'est leur offrir la chaleur d'un abri, du temps pour chercher, et la liberté de se tromper. C'est dans cette pénombre fertile des résidences que naissent les plus belles éclosions théâtrales, chorégraphiques, ou cinématographiques. En soutenant les artistes émergents locaux, L'Arsenic s'assure que des comédiens, circassiens ou danseurs peuvent rester vivre et travailler dans le Lot, plutôt que de fuir vers les grandes métropoles. En soutenant ses associations, la collectivité s'assure d'une diversité de l'offre : c'est une démarche de préservation de la biodiversité culturelle locale.

Pourtant, cette année, les coupes financières imposées à la culture s'apparentent à une sécheresse soudaine et, encore une fois, il faut s'adapter au changement.

Si la Communauté de communes Cazals-Salviac fait le choix politique fort et lucide de la résistance fertile, elle ne peut pas pour autant vivre en autarcie. Si la collectivité a pris soin du terreau et protégé les racines, elle a besoin aussi d'eau et de lumière.

L'eau, ce sont les co-financements indispensables de nos partenaires. La lumière, c'est vous : votre présence, vos regards et vos débats indispensables pour faire éclore cette saison.

À l'heure du réchauffement climatique, qu'il soit environnemental, social ou politique, nous avons un besoin vital de voir nos plantes grandir et devenir des arbres robustes. Ce n'est qu'en unissant l'eau des financements et la lumière de votre fidélité que nous ferons pousser la canopée culturelle de demain. Une canopée indispensable pour nous offrir l'ombre, la fraîcheur et le refuge dont nous allons tous avoir besoin pour continuer à penser, respirer et vivre ensemble.

Belle saison à toutes et à tous.

**L'équipe de l'Arsenic
& Les élus de la Communauté de communes Cazals-Salviac**



SOMMAIRE

04 > 11	ARTS PLASTIQUES / EXPOSITIONS
12 > 13	DU CINÉMA TOUTE L'ANNÉE
14 > 15	LECTURE / ÉCRITURE / LITTÉRATURE
16 > 33	SPECTACLES ET CONCERTS
34 > 35	RÉSIDENCES
36 > 39	ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
40 > 41	AGENDA
42 > 43	INFOS PRATIQUES

Photo couverture :
JUBILÂ / Cie La Barde – Leïla Martial © Anne-Laure Etienne

EXPOS ARTS PLASTIQUES

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À BOISSIERETTE

SAM 19 ET DIM 20 SEPTEMBRE
Marminiac



Le hameau de Boissierette, à Marminiac, est le lieu de vie et de création d'une famille d'artistes qui s'y succèdent depuis le début du XX^e siècle : Roger Bissière (1886-1964), Louttre.B (1926-2012), Laure Latapie-Bissière (1929-2020) et Martin Bissière.

La famille de ces artistes vous accueille et propose des visites du site :

- **L'église Saint-Pierre de Boissierette**, décorée par Louttre.B avec 2 vitraux de Roger Bissière, en cours d'inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.
- **Les œuvres in situ de Louttre.B** sont visibles toute l'année, avec un circuit dédié autour de Boissierette : Le Bois des sculptures, Le Jardin de pierres et La Villa Dominique.

Et également, cette année, des reconstitutions des ateliers de Louttre.B et Laure Latapie-Bissière :

L'ATELIER D'ÉTÉ DE LOUTTRE.B

Situé dans une grange largement ouverte sur une esplanade d'où l'on découvre un vaste panorama, Louttre.B investissait cet espace dès l'arrivée des beaux jours pour en faire son atelier d'été. Il s'y installait, entouré de ses toiles en cours, travaillant les pigments avec du sable. L'atelier est reconstitué avec son foisonnement de tableaux, sa table, ses pinceaux et ses boîtes de couleurs.

L'ATELIER DE GRAVURE DE LOUTTRE.B

Louttre.B se consacrait aussi à la gravure en taille douce. À l'autre extrémité de la grange, une entrée voûtée donne accès à cet atelier. Son atmosphère est restée intacte avec le fouillis des gouges, des pots d'encre, des innombrables feuilles d'essais et sa presse.

L'ATELIER DE PATCHWORK DE LAURE LATAPIE-BISSIÈRE

Fille d'artiste, femme d'artiste et mère d'artiste, Laure « entre dans la carrière » au milieu des années 80 avec le textile comme moyen d'expression. Ses tentures, composées majoritairement de morceaux de jeans découpés, sont pensées pour le mur. Son atelier est reconstitué avec sa machine à coudre, ses multitudes de morceaux d'étoffes et quelques-unes de ses créations les plus emblématiques.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Les deux jours, ouverture au public de 14h à 19h.
Départ des visites à 15h, 16h, 17h et 18h.





L'ART ET LA BANNIÈRE

JUSQU'AU 11 OCT. | Frayssinet-le-Gélat,
Goujounac, Montcléra, Pomarède et Saint-Caprais

Sur les murs de ces cinq villages, 47 bannières réalisées par des artistes de tous horizons sur le thème « Démon et merveilles » sont exposées durant tout l'été.

Participez à l'édition 2027 : artetbanniere@gmail.com ou 06 33 46 94 58



LA GALERIE TEE PEE

TOUTE L'ANNÉE | Salviac

En plein cœur de Salviac, la galerie TeePee accueille, tout au long de l'année, des expositions d'artistes plasticiens. Peintures, sculptures, créations textiles, photographies, toutes les techniques et toutes les esthétiques peuvent être présentées, sans hiérarchie. Les artistes locaux ont la part belle, mais la galerie s'autorise également à inviter des artistes « coup de cœur » venus de plus loin.

Ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 18h ;
les mercredis, week-ends et jours fériés sur rendez-vous uniquement :
06 73 68 86 21 ou galerieteepee46@gmail.com



LE TYMPAN

TOUTE L'ANNÉE | Goujounac

Installé dans l'ancien presbytère de Goujounac, Le Tympan est un café associatif qui propose, tout au long de l'année, des expositions dans trois salles équipées, mêlant peinture, sculpture, photographie, bande dessinée... **Les vernissages ont lieu chaque premier samedi du mois à 11h.**

D'autres activités, comme des échanges autour de l'écriture, des dictées bilingues (anglais-français) ou des spectacles, sont également proposées ; mais c'est surtout aux beaux jours que toute la convivialité du lieu s'exprime, notamment avec les concerts du jeudi soir qui animent le jardin et permettent de boire un verre et de grignoter un bout dans une ambiance détendue.

Heures d'ouverture : les jeudis de 15h à 22h ; les samedis de 10h à 13h (9h à 14h en été). Contact : assoletympan46@gmail.com / 06 70 00 81 18

UN TRAIN PEUT EN CACHER UN AUTRE



L'association Un train peut en cacher un autre est un collectif d'artistes plasticiens et fonctionne depuis dix-sept ans avec une programmation construite autour d'un thème annuel. En 2026, le thème retenu est **NAWAK**, un thème d'ouverture, de déplacement et de liberté. Il accueille l'inattendu, le décalage, les accidents heureux, les chemins de traverse et les formes qui échappent aux cadres habituels.

Ce thème sera décliné au cours de deux événements :

- **Les Journées Nationales des Artistes | VEN 2 > DIM 4 OCTOBRE**

L'association proposera un parcours d'art fléché pour valoriser les artistes du territoire, leurs lieux de travail, leurs gestes et leurs démarches.

- **Les Journées des Ateliers d'Artistes d'Occitanie | SAM 10 & DIM 11 OCT**

Parcours de découverte des ateliers des artistes adhérents, entre Salviac, Cazals et Frayssinet-le-Gélat.

En 2027, l'association ouvrira une nouvelle année de programmation autour du thème **ROSEBUD**. Tiré du film *Citizen Kane* d'Orson Welles, où un dernier mot semble contenir le secret intime d'une vie entière, ce thème permettra à l'association de chercher ce qui, dans l'infime, raconte une histoire plus vaste, de s'attacher aux détails qui révèlent l'essentiel. **Premières déclinaisons :**

- **L'ANNIVERSAIRE DE L'ART | DIM 17 JANVIER, à partir de 18h**

Chez Natou, 180 route de Pécharminié à Montcléra

Célébration imaginée en 1963 par l'artiste Robert Filliou, cet anniversaire est devenu un rendez-vous régulier de l'association. Chaque année, un artiste accueille dans son atelier artistes, adhérents, habitants et visiteurs, pour partager un moment de création, de rencontre et de convivialité, fidèle à l'esprit de liberté et d'invention porté par Robert Filliou.

- **LES RENDEZ-VOUS DE LAGOM | À PARTIR DE JANVIER, 2^e mardi du mois
Aux Ateliers, 77 rue du Barry à Cazals, à partir de 15h**

Lagom est un mot suédois signifiant « ni trop, ni trop peu, juste ce qu'il faut ». Alexandra du Moulin invite adhérents, artistes, passants, curieux, à intervenir pendant deux heures sur une création commune selon le principe du cadavre exquis. Au fil des mois, l'œuvre conservera la trace des passages, des rencontres, des hésitations et des élans de chacun.

- **PALIMPSESTE | EXPOSITION DU 24 MAI AU 13 JUIN**

Atelier de l'Esperluète, 1 passage de la Halle à Cazals

À travers une exposition, des ateliers d'écriture, des rencontres et des propositions artistiques participatives, ce projet porté par Gaston Castelain invite artistes et habitants à explorer les traces visibles ou invisibles qui composent nos histoires personnelles et collectives.

LES ATELIERS DES ARQUES

3^e RÉSIDENCE DE RECHERCHE AUTOUR DE LA PRATIQUE DU DESSIN

JEU 3 > MER 30 SEPTEMBRE
LES ARQUES

Durant quatre semaines, deux artistes d'Occitanie sont accueillis aux Arques sans obligation de production ni d'exposition. Ils disposent d'un cadre de travail libre pour approfondir leurs recherches, expérimenter et nourrir leur pratique.

En 2026, ce sont les candidatures d'Anthea Lubat et de Léo Rump qui ont été retenues.

ANTHEA LUBAT

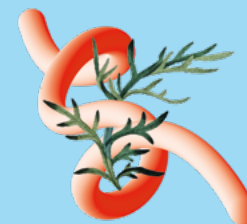
Née en 1989, vit et travaille à Toulouse.

« La multiplication des techniques, la variation des outils et l'éclatement des échelles entre les formes sont au cœur de mon travail. Je propose au regardeur, entouré de ses propres rêves et souvenirs, de découvrir comme à travers un microscope, un monde que lui seul peut voir. »

LÉO RUMP

Né en 2000, vit et travaille à Montpellier.

« Je mène des recherches sur une cartographie topographique étendue : celle d'un réel fuyant devant le regard, celle de mondes qui s'inventent et de récits racontés à plusieurs. Beaucoup de mes pièces naissent donc autour des cartes, elles-mêmes des espaces dans l'espace, et des lieux autour desquels discuter, refaire le monde, comprendre où l'on se situe, s'allonger sur le sol, disparaître. »



REN- CONTRE

MER 30 SEPT
18h

Rencontre
publique avec
les artistes

Entrée libre et gratuite,
tout public.



EXPOSITION RÊVES D'ENCRE

JEU 15 OCTOBRE > DIM 13 DÉCEMBRE

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES CAZALS-SALVIAC

Après *Entendre les images* en 2023, qui proposait un dialogue entre arts visuels et musique, l'exposition *Rêves d'encre*, organisée en partenariat avec Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse et l'Artothèque du Lot, invite à découvrir les liens féconds qu'entretiennent les artistes plasticiens avec l'écriture et la littérature sous toutes leurs formes.

AVEC LES ŒUVRES DE :

Valério Adami, Jean-Michel Alberola, Alice Anderson, François Béalu, Zineb Benassarou, Martin Bissière, Pierrette Bloch, Katia Bourdarel, Io Burgard, Stéphane Calais, Eduardo Chillida, Annick Claudé, Marc Dautry, Nina Esber, Sandra Foltz, Jochen Gerner, Isabelle Jégo, Sister Corita Kent, Camille Lavaud, Bengt Lindström, Patrick Lose, William Mackendree, André Masson, Annette Messenger, Tania Mouraud, Jean-Luc Parant, Carl-Henning Pedersen, Françoise Pérovitch, Alain Prillard, RODOGUNE, Agnès Thurnauer, Bettina Von Arnim.

• JEUDI 15 OCTOBRE | 18h | Bibliothèque de Salviac

Vernissage de l'exposition, en présence de Katia Bourdarel, artiste invitée. Sortie de résidence de *Têtes de gondole* de Nathalie Fillion (Cie Théâtre du Baldaquin), avec Marie-Do Fréval et Délia Espinat-Dief.

• SAMEDI 17 OCTOBRE | de 14h à 18h | Bibliothèque de l'Ostal-Rampoux Atelier Linogravure

Participez à un atelier graphique et poétique en linogravure avec l'artiste, illustratrice et graphiste Audrey Caron.

Pour adultes et jeunes à partir de 12 ans. Matériel fourni. 25 € / personne. Limité à 10 participants.

• VENDREDI 13 NOVEMBRE | 18h & 20h30 | L'Arsénic - Gindou

Projection de *Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore, 5 courts métrages d'animation à voir à partir de 7 ans (18h) et de *À pied d'œuvre* de Valérie Donzelli, en partenariat avec Gindou Cinéma.



36^e RÉSIDENCE D'ARTISTES DES ATELIERS DES ARQUES

JEU 25 MARS > VEN 25 JUIN | LES ARQUES

Né en 1968, Stéphane Corréard est critique d'art, commissaire d'exposition et galeriste. Figure reconnue du monde de l'art contemporain, il accompagne depuis plus de trente ans de nombreux artistes émergents. Ancien directeur artistique du Salon de Montrouge, il est aujourd'hui co-directeur de la galerie Loeve&Co et chroniqueur pour *Le Journal des Arts* ainsi que pour France Culture (*Les Midis de Culture*). Il sera également le directeur artistique de cette nouvelle résidence.

• JEUDI 25 MARS | 18h | Salle de l'Alambic – Les Arques

Lancement de la 36^e résidence

• EN MAI (date à définir) | Ouverture des ateliers

• VENDREDI 25 JUIN | 19h | Place de la Mairie | Repas et soirée de vernissage

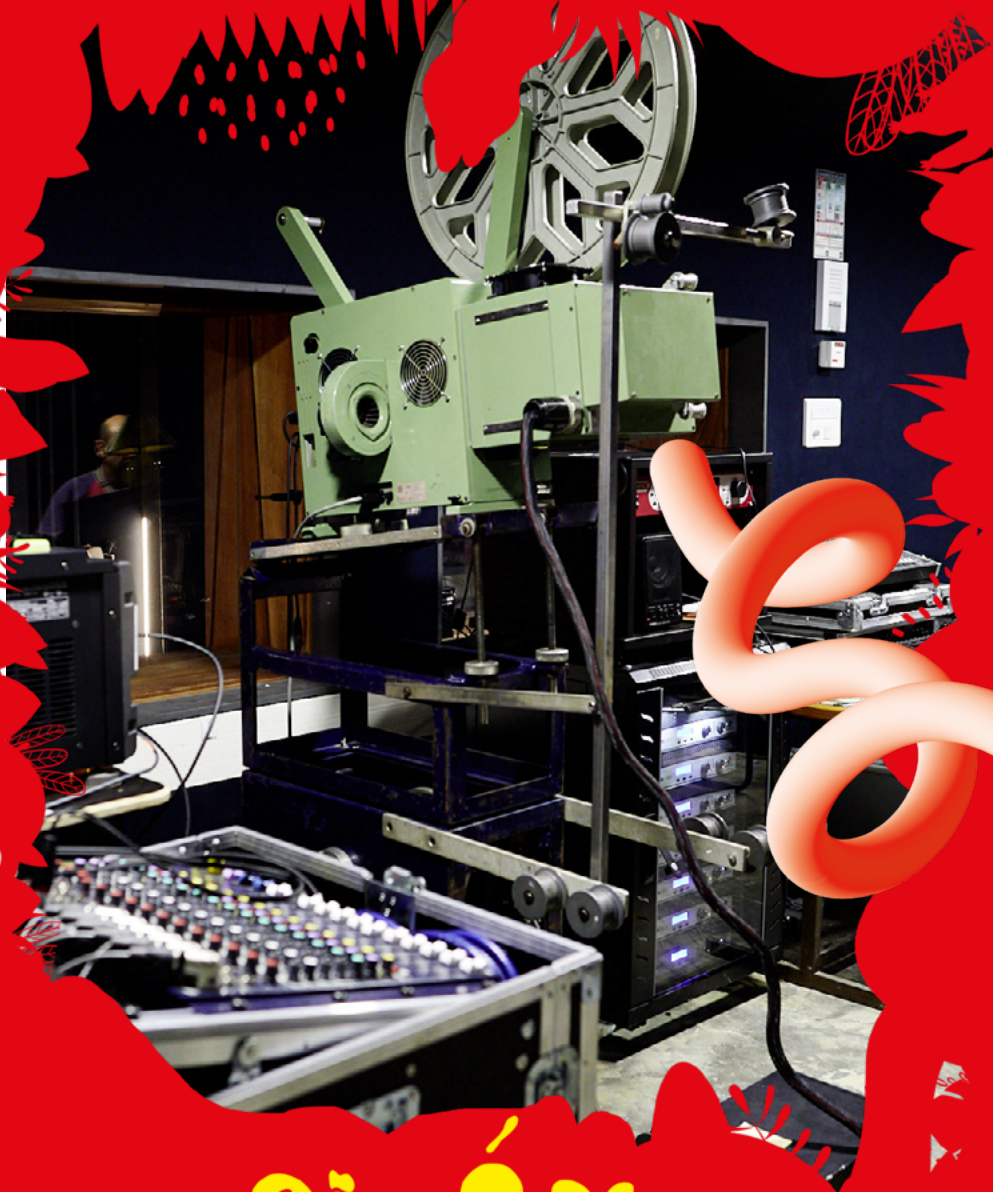
DU 26 JUIN AU 27 AOÛT | Les Arques Exposition

• LES MARDIS ET JEUDIS | 13h30 – 17h30

• LES MERCREDIS ET VENDREDIS | 10h30 – 12h30 et 13h30 – 17h30

• LE WEEK-END | 14h30 – 18h30

Accueil de groupes sur réservation les mardis et jeudis de 10h à 12h au 05 65 22 81 70.



GINDOU

DU CINÉMA TOUTE L'ANNÉE AVEC GINDOU CINÉMA

Les Rencontres cinéma de Gindou présentent chaque année durant 8 jours des films du monde entier, courts et longs métrages, documentaires et fictions, pour beaucoup en avant-première. À cela s'ajoutent une rétrospective consacrée à un ou une invitée d'honneur et une programmation de films du patrimoine en collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse et le CNC. L'éclectisme de sa programmation, le dialogue autour des films entre public et cinéastes et son esprit de convivialité font du festival un moment très attendu de la saison culturelle. Mais il est important de rappeler que l'association Gindou cinéma mène tout au long de l'année de nombreuses actions dans le domaine de l'éducation à l'image auprès des écoles, collèges, lycées et structures jeunesse, ainsi qu'en direction du public professionnel par le biais de résidences d'écriture et d'un bureau d'accueil de tournages.

Gindou cinéma propose également, en partenariat avec Le Cinéma Louis Malle de Prayssac, des séances de cinéma tous les 2es vendredis du mois à L'Arsenic. Cette programmation prolonge les rencontres d'été. Elle s'appuie sur l'actualité des sorties de films (mais pas seulement !) et fait régulièrement des liens avec d'autres associations locales et événements de la saison culturelle. En 2026-2027, nouveauté : à partir de novembre, il sera proposé deux séances, l'une à 18h pour le jeune public (donc pour toute la famille !) et l'autre à 20h30 en présence souvent d'un ou d'une invitée.

LES SÉANCES DU VENDREDI :

- **16 octobre** (exceptionnellement le 3e vendredi du mois)
Attention grand rattrapage ! Film surprise que vous auriez pu voir mais que vous n'avez pas vu au festival de Gindou
- **13 novembre** (en lien avec l'expo d'automne des Ateliers des Arques Rêves d'encre cf p10)
 - **18h** | Programme de courts métrages *Les Fantastiques livres volants* de M. Morris Lessmore (2014 - 50 min.)
 - **20h30** | *À pied d'œuvre* de Valérie Donzelli (2026 - 1h32)
- **11 décembre** (en lien avec le Festival Migrant'scène cf p19)
 - **18h** | Programme de courts métrages du *Goût des autres*
 - **20h30** | *Nous sommes venus* de José Vieira (2021 - 1h16), en sa présence.

... et les 8 janvier, 12 février, 12 mars, 9 avril, 14 mai et 11 juin 2027.

(Programmation à venir sur www.gindoucinema.org)

Tarifs : 8 € / 6,50 € (adhérents Gindou Cinéma, demandeurs d'emploi, étudiants, - de 18 ans) / 4,50 € (- de 14 ans)

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES/ MÉDIATHÈQUES

CAZALS, FRAYSSINET-LE-GÉLAT,
L'OSTAL-RAMPOUX, SALVIAC

DES LIEUX DE VIE

Les médiathèques sont des lieux de vie, de découverte, de partage et d'apprentissage. Elles sont ouvertes à toutes et tous, gratuitement. L'inscription au réseau des médiathèques intercommunales vous donne accès aux quatre bibliothèques / médiathèques et aux trois espaces publics numériques.

SOUTIEN NUMÉRIQUE ET ADMINISTRATIF

Les espaces publics numériques / France services proposent un accès aux ressources numériques : utilisation de matériel informatique, connexion à internet... Les animateurs sont là pour vous accompagner dans l'utilisation de ces outils et peuvent vous apporter leur soutien pour vos démarches administratives en ligne : demande de carte grise, inscription à France Travail, mise en page d'un CV, déclaration de revenus en ligne...

DES ANIMATIONS RÉGULIÈRES

En partenariat avec les associations culturelles du territoire, les bibliothèques participent à de nombreux événements locaux : Festival Migrant'Scène (cf p19), exposition d'automne des Ateliers des Arques (cf p10), et proposent divers rendez-vous autour de la lecture et de l'écriture.

CONTACTS

CAZALS : 09 61 20 30 53 (bibliothèque) / 05 65 31 69 26 (numérique)

FRAYSSINET-LE-GÉLAT : 05 65 36 61 87

L'OSTAL-RAMPOUX : 05 65 37 36 94

SALVIAC : 09 67 34 62 43 (bibliothèque) / 05 65 41 62 43 (numérique)



• L'OSTAL-RAMPOUX

• SAM 12 SEPTEMBRE | 18H30

Rencontre avec Eric Anthal, auteur, pour son 3e livre *Souviens-toi*.

• SAM 3 OCTOBRE | 15H

Rencontre avec Marion Arnaudet, autrice de *Chroniques mono néné* dans le cadre d'Octobre rose.

• FRAYSSINET-LE-GÉLAT

• SAM 3 OCTOBRE | 10H

Escape game dans l'univers des *Mémoires de la forêt* dans le cadre de « biblis en folie ». À partir de 7 ans.

• SAM 24 OCTOBRE | 18H

Projection de *Ma Ma*, de Julio Medem avec Penelope Cruz (2015) dans le cadre d'Octobre rose.

• DIM 2 MAI | 15H

À l'occasion de la journée internationale Harry Potter, une après-midi de jeu dans l'univers du Tome 4. Idéal pour les enfants à partir de 7 ans (et pour tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant). Goûter offert.

• CAZALS

• SAM 3 OCTOBRE

14H : Dans le cadre de « biblis en folie », RDV à la bibliothèque pour une balade littéraire sur le thème de la correspondance. 5 kms de promenade parsemée de lectures de lettres.

17H : atelier d'écriture gratuit (sur inscription au 06 71 79 23 49) suivi d'un repas partagé (apportez vos plats, assiettes et couverts !)

• SALVIAC

• JEU 15 OCTOBRE | 18H

Sortie de résidence de *Têtes de gondole*, un projet de spectacle extra-light conçu pour les lieux où respirent les livres, porté par Nathalie Fillion. Projet présenté dans le cadre du vernissage de l'exposition des Ateliers des Arques *Rêves d'encre*.

• VEN 22 JANVIER | 18H

Dans le cadre des *Nuits de la lecture 2027*, venez profiter de votre bibliothèque et de lectures en pyjama pour les enfants. Soupe offerte.

• SAM 27 FÉVRIER | 15H

Que vous soyez Gryffondor, Poufsouffle, Serdaigle ou Serpentard, venez vous immerger dans l'ambiance « Magie et sorcellerie » lors d'un après-midi de jeu 100% Harry Potter ! Idéal pour les enfants à partir de 6 ans (et pour tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant). Inscription recommandée. Goûter offert.



SPECTACLES CONCERTS

OUVERTURE DE SAISON

Comme tous les ans, le programme de la saison sera présenté lors d'une soirée spéciale. RDV à 19h à L'Arsenic pour une présentation détaillée des spectacles et manifestations, suivie d'une représentation gratuite à 20h du spectacle VOYOUeS. Un repas est proposé dans la foulée, pour prolonger la soirée.

Réservez votre repas par mail avant le 20 septembre : saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com
Prix repas : 15 €, à régler sur place. (Pas de CB !)

VOYOUES CIE VÉGANOVA

VEN 25 SEPTEMBRE | 20H
L'ARSÉNIC

Alors que ça cloisonne dehors, que ça oppresse dedans, les trois protagonistes du spectacle, Harm, Gal et Jonie Licorne, à bord d'une voiture sound system, tentent de trouver l'endroit où ça ira mieux. Est-ce que c'est à Gindou ?

À vous, public, de le décider, en assistant à cette représentation gratuite, idéale pour une ouverture de saison. Car si le monde est en panne, il va falloir en rire et trouver l'énergie - non fossile - de se réchauffer ensemble...

Direction artistique et jeu : **Assaï Blanchard** et **Louis Tardif** / Mise en scène : **Marion Quatrevaux** / Création sonore, musique live et régie : **Aurélien Calvo** / Regard complice : **Sigrid Bordier**

Production : Les Thérèses / **Partenaires** : l'Usine, CNAREP Tournefeuille ; L'Été de Vaour / Ax Animation avec la Vallée d'Orlu ; La Petite Pierre, L'AGIT, l'Espace JOB, le CMCAS, la Glissade, Angonia, Lycée agricole Montauban-Capou / **Soutiens** : Région Occitanie, Occitanie en Scène, Département de la Haute-Garonne, DRAC Occitanie, DRAAF Occitanie. **Prix du Jury 2025 au festival Label Rue – Eurék'Art.**

Durée : 1h | À partir de 10 ans.



PARTICIPEZ !

La dernière scène du spectacle se construit grâce à la participation de complices musiciens rencontrés en amont de la représentation.

Chacun chacune devra apporter un instrument facile à transporter et qui sonne sans amplification, cuivre, vent, percussion... La phrase musicale enseignée est très simple et sera transmise au cours d'un atelier la veille ou le jour-même.

**FESTIVAL DE LA CIMADE
PARTOUT EN FRANCE**

CINÉ-DÉBATS
SPECTACLES VIVANTS
CONCERTS
EXPOSITIONS
REPAS PARTAGÉS
...

La Cimade
L'humanité passe par l'autre



FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE DÉCALER LE REGARD, CULTIVER LE COMMUN

JEU 5 NOVEMBRE > SAM 12 DÉCEMBRE

Goujounac, Gindou, Frayssinet-le-Gélat, Rampoux

La France est construite par une multitude de cultures, d'histoires et d'appartenances, cette diversité n'est pas une projection pour demain : elle constitue déjà notre réalité collective.

Décaler le regard, ce n'est pas simplement changer de point de vue. C'est introduire un écart, faire un pas de côté, sortir des évidences, c'est regarder autrement, pour mieux comprendre. À travers des rencontres, des œuvres, des récits et des expériences sensibles, le festival invite à déplacer les lignes, non pas en imposant une vision, mais en ouvrant des espaces où les regards peuvent évoluer. Car ce décalage révèle une réalité souvent invisibilisée, celle des liens qui existent déjà, et qui circulent depuis des siècles.

Migrant'scène est aussi une invitation à découvrir ce que nous avons en commun, car il y a urgence à le cultiver. En faisant vivre ce qui relie, grandir ce qui rassemble, et donner à voir une société ouverte. C'est ce qui fait la force de ce festival, à travers les différents types d'événements proposés avec la communauté de communes, les artistes, les acteurs associatifs locaux et la participation de personnes exilées vivant parmi nous.

Anne Joubert, pour La Cimade

PROGRAMME :

• **JEU 5 > SAM 28 NOVEMBRE | Le Tympan - Goujounac** / Vernissage **SAM 7 NOVEMBRE | 11h**
Exposition de P.P. (Patrick Pinon) : *Vivre Libre : migrations humaines et migrations des oiseaux*.

• **VEN 6 NOVEMBRE | 20h30 | l'Arsénic - Gindou**
Un sol commun de Lucía Soto & Manuela Piqué

• **SAM 21 NOVEMBRE | Bibliothèque - Frayssinet-le-Gélat**
Projections débats avec La Cimade et le Réseau des Bibliothèques
• **17h30** : *Un paese di Calabria* : documentaire 90' de Catherine Catella et Shu Aiello
• **19h** : repas partagé
• **20h** : *Un paese di Resistenza* : documentaire 90' de Catherine Catella et Shu Aiello

• **SAM 5 DÉCEMBRE | 20h30 | l'Arsénic - Gindou**
La Terre y est a mesma, un spectacle de Léa Anaïs Machado et Pierre Antoine Naline

• **VEN 11 DÉCEMBRE | l'Arsénic - Gindou**
Projections débats avec Gindou Cinéma et La Cimade
• **18h** : Programme de courts-métrages issus du concours « Le Goût des autres »
• **20h30** : *Nous sommes venus* : film documentaire 60' de José Vieira, en sa présence.

• **SAM 12 DÉCEMBRE | l'Ostal - Rampoux**
Nous sommes arrivé.e.s ici, venu.e.s du monde entier, et nous vous accueillons !
• **À partir de 14h** : Rencontre festive : Atelier cuisines du Portugal et de nos autres pays d'origine, expos, lectures, animations et repas complet **le soir à 20h (15€ sur inscription)**.
Journée organisée par les bénévoles de La Cimade, en partenariat avec Jamais Sans Toit et des personnes exilées vivant parmi nous, le Jardin Bourrian et le Réseau des Bibliothèques.

• **Pendant toute la durée du festival** : lectures et animations, pour les écoles et le collège du territoire.
Avec les bénévoles de La Cimade et du Réseau des Bibliothèques à Cazals, Salviac, Rampoux, Goujounac et Frayssinet-le-Gélat.

UN SOL COMMUN

**CIE MONSTRA
& CIE NEEELI**
**LUCÍA SOTO
& MANUELA PIQUÉ**

VEN 6 NOVEMBRE | 20H30 | L'ARSÉNIC

Un sol commun est un espace vide, chargé de fantômes, ritualisé par des pleurs et des corps emboîtés. La pièce est un voyage, un poids, du temps et de la gravité ; elle provoque en continu des images subtiles qui apparaissent et demeurent comme des âmes perdues flottant dans l'espace. Un espace qui pourrait être un temple, qui pourrait être vécu comme un ring de combat, un tatami d'arts martiaux pour des corps brisés, pour des soins palliatifs. Un rappel que le monde existe depuis et avec les autres.

Chorégraphes et danseuses : **Lucía Soto & Manuela Piqué** / Collaboration chorégraphique : **Lucas Condro** / Collaboration scénographique : **Louis Ponsolle** / Création lumière et régie : **Laurène Lemaître**

Production : Cie Monstra (Fr) et Cie Neeeli (Arg) | **Co-production** : L'Arsenic - Gindou (CC Cazals-Salviac - 46) | **Soutiens** : Les Laboratoires d'Aubervilliers (93) ; l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Tournefeuille (31) ; L'Escale - Tournefeuille (31) ; Le Théâtre Garonne - Toulouse (31) ; Centre Culturel Bonnefoy (31) ; Nos En Vera, Espace de recherche en arts performatifs, Buenos Aires - Argentine ; Mansa Mansion, Cordoba - Argentine ; Tres Salas, Cordoba - Argentine.

Durée : 50 min. | À partir de 8 ans.



LA TERRE Y EST A MESMA

CIE GUIDADO
LÉA ANAÏS MACHADO

SAM 5 DÉCEMBRE | 20H30 | L'ARSÉNIC

La terre y est a mesma est un docu-spectacle en dessin, vidéo et musique fabriqué en direct autour de l'immigration portugaise, la transmission et la sororité. Sur scène, Léa Anaïs Machado (vidéo, dessin, narration) et Pierre-Antoine Naline (musique) invitent les spectateurs et spectatrices à plonger dans le village de São Salvador (Nord du Portugal) pour suivre les six sœurs Pimenta qui ont toutes connu l'exil vers la France et sont toutes revenues vivre au pays. Composé de témoignages, chants anciens et paysages musicaux, *La terre y est a mesma* est une enquête intime pour interroger les non-dits et la relation au territoire aux côtés de celles qui ont dû fuir le leur.

Écriture, dessin, réalisation, montage
et interprétation : **Léa Anaïs Machado**
Création sonore, prise de son :

Pierre-Antoine Naline

Regard écriture : **Nathalie Sejean**

Regard musique : **Séverine Cagnac**

Regard dramaturgie : **Sara Baraka**

Scénographie : **Samy Barras**

Conception lumière : **Edel Pradot**

Documentation photographique :

Caroline Lion

Production : L'arrière-cuisine

Soutiens : Fonds Émergence Pictanovo, Département du Lot, Le Copeau (46), la Fabrique Francophone (46) et la Ferme Sénéchal (62).

Durée : 1h20
À partir de 10 ans.



GOUJOUN'ART PRÉSENTE

LE VRAI TABOULÉ (VERT) CIE ARAM

SAM 7 NOV | 17H | SALLE DES FÊTES - POMARÈDE

Un seule-en-scène culinaire, politique, avec une pincée intime de Jessy Khalil. Un taboulé... Pardon... LE taboulé se prépare avec des bouquets de persil plat et non avec de la semoule. Moi, comédienne libanaise, je défends la vraie recette... Un mélange qui fait écho au mélange chaotique que subit mon pays, mais pas seulement...

Si mon taboulé est joliment vert, mon quotidien ne l'est pas toujours. De même, si dans la préparation le goût du citron est un atout succulent, ma vie ici a parfois un goût très acide... Afin d'éviter toute déception, autant prévenir : il n'y aura pas de raisins secs, mais des paroles sucrées et des sourires.

De et par : **Jessy Khalil**
Son et lumières : **François Blondel**
Arrangement Musical : **Filip Trad**
Costumes : **Jocelyne Mallet**
Regard extérieur : **Chrystelle Pellerin**

Production : Cie ARam
Soutiens : La Lampisterie (Brassac-les-mines),
La Cour des Trois Coquins (Clermont-Ferrand)

Durée : 1h | À partir de 11 ans.



MARMINIAC EN MUSIQUE VOL.4 AVEC LES FRÈRES DÜBZ

SAM 7 NOV | SALLE DES FÊTES - MARMINIAC

Pour cette nouvelle édition organisée par l'École de musique intercommunale, le Quercy rencontre la Grèce, avec un stage de musiques, chants et danses traditionnelles dans la journée (animé par Olga Krana, Marthe Tourret, Sylvain Dubert et Raphaël Dubert / Les frères Dübz) ; et une soirée festive avec la restitution du stage à 18h30, un concert des frères Dübz à 19h (exploration des répertoires traditionnels grecs et turcs) suivi d'un DJ set avec Serge à 20h30.

Buvette et petite restauration sur place.

Tarif stage (ouvert aux instrumentistes ayant au minimum trois ans de pratique, ainsi qu'aux chanteurs et danseurs souhaitant découvrir ou approfondir les répertoires grecs et quercynois) : 35 €

Tarif soirée : participation libre mais nécessaire.

CONCERTS AVEC LE P'TIT BOURG BOUGE

VEN 2 OCT 2026 | VEN 27 NOV 2026 | VEN 19 MARS 2027
L'OSTAL - RAMPOUX

Depuis quelques années, l'association «Le p'tit bourg bouge» investit l'Ostal pour des soirées festives et conviviales où la musique se danse, l'ambiance se libère et les corps exultent. Pour chaque soirée, trois groupes se succèdent sur scène.

Infos pratiques : Ouverture des portes à 19h30 / Début des concerts à 20h / Restauration et buvette sur place / 10 € l'entrée / Gratuit pour les moins de 12 ans / Grand parking accessible à tous / Pas de CB.

COLD CUTS

**CIES MEMENTO ANIMA & VOIE A
AMANDINE DU RIVAU
& RÉGIS LUX**

VEN 5 FÉVRIER | 20H30 | L'ARSÉNIC

Commandé par Amnesty International dans le cadre d'une campagne de lutte contre les violences faites aux femmes, le texte de Linda McLean décortique les mécanismes d'emprise et de domination au sein d'un couple. Grâce à un dispositif scénique qui invite le public à être au plus près de l'actrice et de l'acteur, celui-ci est amené à ressentir la tension et le trouble qui envahissent Molly. Une mise en scène brillante pour un sujet hélas trop quotidien. La représentation sera suivie d'une discussion.

Texte : **Linda McLean** / Mise en scène et interprétation : **Amandine du Rivau, Régis Lux** / Scénographie : **Alix Mercier** / Lumières : **Julie Malka**

Production : Cie Memento Anima et Cie Voie A | Coproduction : La Cave Poésie Toulouse | Soutiens : Région Occitanie ; Théâtre Joliette à Marseille.

Durée : 50 min + discussion | À partir de 14 ans.



**ULTRA VIOLETTE & CIE
VIOLETTE GUILLARME**

**SAM 27 FÉVRIER | 20H30
L'ARSÉNIC**

En solo et en intime complicité avec Matthieu Hocquemiller, Violette Guillarme partage une réflexion autour de la santé mentale et du soin. Cette performance retrace son parcours de mère face à la prise en charge médicale de sa fille et tisse un récit entre vulnérabilités personnelles et sociales.

Des roses et des violettes met en mots et en performance le besoin de réparation, comme une célébration de la vulnérabilité et de la fragile beauté d'être en vie.

Conception, chorégraphie et scénographie : **Violette Guillarme** et **Matthieu Hocquemiller** / Interprétation : **Violette Guillarme** / Texte : **Violette Guillarme, Lily-Rose Zamboni** et **Matthieu Hocquemiller** / Musique et création sonore : **Frédéric Caray**

Production : Ultra Violette et Cie (Cie trip-tic) | Partenariats : L'Arsenic – Gindou ; Klap - Maison pour la Danse de Marseille ; L'Astrolabe/Grand-Figeac ; La scène d'Anglars | Soutiens : Communauté de communes Cazals-Salviac, Département du Lot, Région Occitanie.

Durée : 55 min | À partir de 16 ans.

DES ROSES ET DES VIOLETTES

JUBILÄ

CIE LA BARDE
LEÏLA MARTIAL

SAM 6 MARS | 20H30 | L'ARSÉNIC

Consacrée pour la deuxième fois aux Victoires du Jazz, Leïla Martial est certes une chanteuse et une musicienne talentueuse, mais elle est aussi une « vocaliste multi-timbrée », comme elle aime se présenter dans ce solo. Elle y rassemble toutes ses influences, ses inspirations, ses délires et ses désirs, et préfère « se marrer » plutôt que « se narrer ».

«*Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule, qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs*».

TÉLÉRAMA

Voix et jeu : **Leïla Martial** / Régie son : **Alexandre Verbièse**, en alternance avec **Arthur Ower** et **Paul Boulter** / Création et Régie lumière : **Adrian Noguera Incardona**, en alternance avec **Nina Masseboeuf** / Regard extérieur : **Marine Maner**

Production : Cie La Barde | **Co-producteurs** : Les Scènes du Jura – Scène nationale ; La Maison de la Musique de Nanterre ; GRRRRANIT Scène nationale – Belfort ; L'Hexagone – Scène nationale, Meylan | **Soutiens** : Fondation BNP Paribas ; Fondation Stin'Akri ; DRAC Occitanie ; L'ONDA, CNM, Spedidam, Adami.

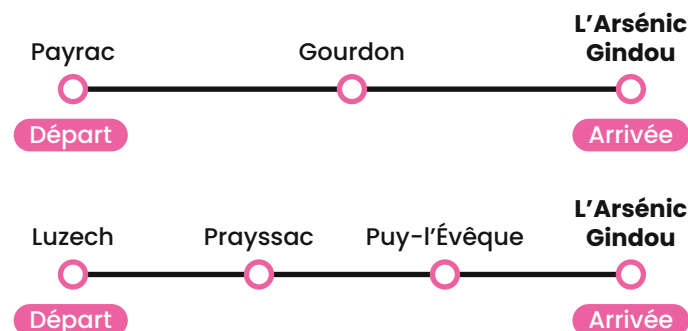
Durée : 1h15 | À partir de 10 ans



Pour vos **sorties culturelles**,
le Département du Lot vous
transporte gratuitement en bus*!



Deux lignes
vous sont proposées
pour **L'Arsenic**



**Réservez votre place de bus
au moment de prendre
votre billet pour le spectacle**

En partenariat avec les saisons
de programmation partenaires

***Spectacle identifié
par la pastille « Lot'ô bus »**

NOUVEAU !

Le Département du Lot propose cette année un nouveau service pour faciliter l'accès de toutes et tous aux saisons culturelles du département.

Le dispositif sera mis en place pour deux spectacles à L'Arsenic cette saison : **JUBILÄ** le 6 mars, et **KID#1** le 15 mai (cf p 32).

Les modalités de réservation des places de bus, actuellement en cours de finalisation, vous seront communiquées dès qu'elles seront disponibles.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à envoyer un mail à saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com



NUÉES COLLECTIF LA CRUE VEN 16 AVRIL | 20H30 L'ARSÉNIC

Peu après la naissance du collectif La Crue, ce groupe de musiciennes d'inspiration traditionnelle a eu le désir d'une création les rassemblant toutes, et de faire appel à plusieurs compositrices. De cette première intention s'affirme alors l'idée de *Nuées*, un triptyque de pièces foisonnant, vivant et mouvant.

Interprétation : **Clémence Cognet** (violons, chant), **Marthe Tourret** (violons, chant), **Lisà Langlois-Garrigue** (ttun-ttun, banjo, gardon, chant), **Mathilde Spini** (cabrette, boha, chant), **Élisa Trebouville** (banjo, fifres, chant), **Noëllie Nioulou** (violin, chant), **Annaëlle Marsollier** (traitement sonore, contrebasse), **Aude Besnard** (sonorisation) / Compositrices pour les pièces originales : **Perrine Bourel** et **Marie Nachury**

Production : La Crue | **Soutiens** : DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Le Quartz - Scène nationale de Brest ; Centre de création CERC à Pau (64), GMEA Albi (81) ; Cité de la Musique à Marseille (13) ; l'Arsenic à Gindou (46) et la Grande Boutik à Langonnet (56).

Durée : 1 h environ | Tout public.

LA CRUE EN LIESSE 2 SAM 17 AVRIL | SALLE DES FÊTES - GINDOU

La Crue est un collectif d'artistes musiciennes partageant un ancrage dans le terreau des musiques traditionnelles ou de l'oralité, mêlant cet ancrage à des pratiques issues des musiques contemporaines, expérimentales, baroques ou improvisées.

Cinq ans après la première fête qui inaugurerait le collectif à Gindou, voilà *la Crue en liesse 2*. Au programme : concerts, repas, bal, et autres surprises à venir.



MONTANHAR MÉGASUPERTHÉÂTRE THÉODORE OLIVER ET CHLOÉ SARRAT

DIM 18 AVRIL | 17H | COUR DE L'ÉCOLE - GINDOU

Pour conclure ce week-end thématique autour des musiques traditionnelles, nous accueillerons la Cie MégaSuperThéâtre avec l'un des deux spectacles créés autour du roman *Le mont analogue* de René Daumal. Dans ce petit format (l'histoire de cette ascension de groupe est racontée par deux comédiens seulement), la compagnie rend aussi hommage aux chants issus des traditions populaires des Pyrénées.

Mise en scène : **Chloé Sarrat** et **Théodore Oliver** / Jeu : **Fanny Violeau** en alternance avec **Chloé Sarrat**, **Quentin Quignon** / Adaptation et recherches de chants : **Chloé Sarrat**, **Théodore Oliver**, **Julien Nicolas Lloancy** / Chanteur de polyphonies gasconnes et joueur de Boha : **Julien Nicolas Lloancy** / Création Sonore : **Clarice Boyriven** / Costumes : **Coline Galeazzi** / Production - Diffusion : **Marie Attard** - Playtime / Administration : **Amandine Lemaire**

Production : MégaSuperThéâtre et Playtime | **Coproduction** : Théâtre de la Cité - Toulouse (31) / Théâtre Jules Julien - Toulouse (31) / En compardita TIO La Rampe (34) / Ax Animation, Ax-Les-Thermes (09) | **Soutiens** : la Compagnie 111 - Aurélien Bory / Ancien Théâtre de la Digue - Toulouse (31) ; Le Carré Amelot, espace culturel de la Ville de La Rochelle (17) ; Ax Animation, Ax-Les-Thermes (09) ; Commune d'Orlu (09) ; Festival SITU, St Laurent le Minier (30) ; La Maison du Vélo, Toulouse (31) ; Centre culturel Bonnefoy, Toulouse (31) ; Pyrenart II - Incubateur de projet culturel innovant ; Région Occitanie ; Département de la Haute-Garonne ; Ville de Toulouse.

Durée : 70 min. | À partir de 8 ans.



TRIO 3.0

LA DOUCEUR A SES STRATÉGIES

CIE PLAN T
ÈVE MAGOT

VEN 30 AVRIL | 20H30 | L'ARSÉNIC

Trio 3.0 - La douceur a ses stratégies est une pièce pour trois femmes trans qui mêle danses, performances et récits. Elle prend pour point de départ ce qui nous lie : survivre, désirer, tenir debout et trouver ensemble des forces collectives qui nous sont vitales.

Trio 3.0 est autant un micromonde utopique qu'une déclaration : exister, désirer, résister. Nous cultivons nos pouvoirs d'actions et ne sommes plus seulement des fantasmes qui attirent ou génèrent le rejet.

Conception, scénographie : Ève Magot / Performance : June Hyper, Aria « Seashell » de la Celle, Ève Magot / Collaboration dramaturgie : Arsène Marquis / Création lumière : Louise Rustan / Création musique : Aria « Seashell » de la Celle & Ève Magot / Administration, production et diffusion : Barbara Coffy

Production : Plan - T / Coproductions : FACT - Festival Arts et Création Trans, Lyon ; Festival Rebish - Toulouse ; Théâtre les Avant-Postes - Bordeaux ; CCN de Grenoble dans le cadre de l'accueil studio 2026 ; L'échangeur - CDCN Hauts-de-France ; L'Arsenic - Gindou ; Les Bazis.

Durée : 1h environ | À partir de 16 ans.



GIGI

CIE LES VAGUES
JOACHIM MAUDET

JEU 13 MAI | 19H | LE TYMPAN - GOUJOUNAC

Dans cette performance créée pour des espaces non dédiés, Joachim Maudet se livre, se dévoile dans une déconcertante fragilité. Toujours en quête d'une dissociation du corps et de la parole, ici, le corps s'essouffle tandis que la parole se libère. Heureusement, Dalida est là !

Chorégraphie et interprétation : Joachim Maudet / Regards extérieurs : Matthieu Patarozzi et Chloé Zamboni / Production, diffusion, administration : Aline Berthou et Charlotte Bayle Filiol - Aoza production

Production : les vagues | Soutiens : Danse Dense, CN D, Maison Pop de Montreuil.

Durée : 30 min. | À partir de 14 ans.



KID #1

CIE LES VAGUES
JOACHIM MAUDET

SAM 15 MAI | 20H30 | L'ARSÉNIC – GINDOU

Accueilli il y a deux ans avec son trio *WELCOME*, Joachim Maudet poursuit son travail mêlant danse et ventriloquie. Cette fois-ci seul en scène, il incarne plusieurs voix, histoires et personnages pour raconter le passage entre la cour du primaire et la cour du collège. Une histoire d'enfants, de jeux et d'innocence, de violence et d'incompréhension.

Chorégraphie & interprétation : **Joachim Maudet** / Accompagnement chorégraphique et dramaturgique : **Chloé Zamboni** / Texte : **Romane Nicolas** / Création lumière : **Nicolas Galland** / Régie lumière : **Laura Cottard** / Création sonore : **Julien Lafosse** / Régie son : **Rebecca Chamouillet** ou **Julien Lafosse** / Assistant vocal : **Jean Baptiste Veyret Logerias** / Costumes : **Camille Vallat**

Production : les vagues | **Coproduction** : L'Étoile du Nord, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse – Paris ; Le Triangle, Cité de la danse – Rennes ; KLAP, maison pour la danse – Marseille ; CCN La Rochelle - Accueil Studio ; CCN Ballet de Lorraine - Accueil Studio ; La Soufflerie – Rezé ; Le Gymnase CDC des Hauts de France – Roubaix ; Le Petit Écho de la Mode – Châtaudren | **Mise à disposition de studios** : CND Pantin | **Soutiens** : Neuf Neuf / Toulouse. La compagnie Les Vagues est conventionnée par la DRAC Bretagne et soutenue par la Région Bretagne et la Ville de Rennes.

Durée : 50 min. | À partir de 8 ans.



3 VARIATIONS SIGNIFICATIVES

CIE À CONTREPOIL DU SENS MATTHIEU HOCQUEMILLER

VEN 28 MAI | 20H42 | MAISON DE LA NATURE – DÉGAGNAC
(report au 29 mai même heure en cas de mauvais temps)

En s'appuyant sur le thème de la « variation », ce spectacle s'envisage comme une promenade en trois tableaux, et tente de répondre aux questions : que nous fait le romantisme ? Et qu'en faire aujourd'hui ? Le tout sur fond de réinterrogations profondes de nos modernités malades et du désastre écologique en cours.

Le spectacle, pour bénéficier d'une lumière optimale, débutera précisément 40 minutes avant le coucher du soleil, soit à 20h42.

Conception et chorégraphie : **Matthieu Hocquemiller** / Avec : **Simon Copin** et **Matthieu Hocquemiller** (danse), **Nathalie Morazin** (piano), **François Dumeaux** (musique électronique), **Caro Diot** (vielle à roue)

Production : Cie À contrepoil du sens | **Co-productions** : L'Arse - Gindou, Scénograph – Saint-Céré | **Soutiens** : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département du Lot, Communauté de communes Cazals-Salviac.

Durée : 1h environ | À partir de 10 ans.





RÉSIDENCES

- La Cie Cuidado, dirigée par **Léa Anaïs Machado** et **Pierre-Antoine Naline**, finalisera **La Terre y est a mesma** en résidence à l'Arsenic du 14 au 18 septembre. cf p21
Représentation : SAM 5 DÉCEMBRE | 20h30 | L'Arsenic dans le cadre du festival Migrant'Scène.
- **Nathalie Fillion** peaufinera la création de **Têtes de gondole** en résidence à la bibliothèque de Salviac.
Présentation publique : JEU 15 OCTOBRE | 18h | Dans le cadre du vernissage de l'exposition *Rêves d'encre*.
- **Sandra Calderan**, autrice et metteuse en scène de la Cie des Hauts Parleurs, entamera la création de **Vie transfigurée** au Foyer du 26 au 31 octobre.
Répétition publique : SAM 31 OCTOBRE | 19h | Le Foyer, Marminiac.
- **Lucía Soto** et **Manuela Piqué** poursuivront leur création **un sol commun** en résidence du 1^{er} au 6 novembre. cf p20
Représentation : VEN 6 NOVEMBRE | 20h30 | L'Arsenic.
- **Romane Nicolas** et son groupe Scalpel seront accueillis du 14 au 18 décembre, puis du 4 au 13 janvier à l'Arsenic, pour la création de **J'abandonne avec joie**, second volet du diptyque autour des humains et des machines, qui fait suite à *Que la machine vive en moi*, accueilli l'an passé à l'Arsenic.
Répétition publique : VEN 18 DÉCEMBRE | 19h | L'Arsenic.
- **Guillaume Hoenig**, invité pour son spectacle-conférence sur la fabrication du cinéma d'animation *L'écran magique* auprès des publics scolaires, poursuivra son séjour en résidence de création pour un nouveau projet **Écran mon amour**.
Répétition publique : SAM 23 JANVIER | 19h | L'Arsenic.
- La Cie 36 du mois et les marionnettes automatisées d'**Emmanuel Audibert** seront accueillies en résidence au Foyer du 8 au 13 mars pour la création de **Petites pièces douces et dingues** (report de la résidence prévue la saison passée).
Répétition publique : SAM 13 MARS | 19h | Le Foyer, Marminiac.
- **Véronique Tuaillon** entamera à l'Arsenic une nouvelle création avec son clown Christine, **Claquée au sol**. En résidence du 21 mars au 1^{er} avril.
Répétition publique : VEN 26 MARS | 19h | L'Arsenic.
Stage de clown : SAM 27 > LUN 29 MARS | Le Foyer, Marminiac.
- **Ève Magot**, chorégraphe de la Cie Plan T, sera accueillie en résidence pour la création de **Trio 3.0 la douceur a ses stratégies**. cf p30
Représentation : VEN 30 AVRIL | 20h30 | L'Arsenic.
- **Joachim Maudet**, chorégraphe de la Cie les Vagues, sera accueilli du 6 au 15 mai pour présenter deux de ses créations en solo, **Gigi** et **Kid#1**, mais aussi pour donner un stage les 7, 8 et 9 mai au cours duquel il transmettra une partition de son premier spectacle **'sto:riz**. Dans celui-ci, il posait les bases de son travail de dissociation de la voix et du corps, du mix entre danse et ventriloquie. cf pages 31,32.
Représentations : JEU 13 MAI (Tympan) et SAM 15 MAI (Arsenic)
Stage : JEU 6 > SAM 8 MAI | Le Foyer, Marminiac.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

POUR LES SCOLAIRES

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE • 37

L'ÉCRAN MAGIQUE GUILLAUME HOENIG

VEN 15 JANVIER | L'ARSÉNIC

Spectacle pédagogique qui dévoile aux 6-12 ans les secrets de fabrication du plus grand tour de magie : le cinéma.

Mise en scène et interprétation : **Guillaume Hoenig** | Production : La Ménagerie (Tournepieuille)

Durée : 45 min. | À partir de 6 ans.

VOLATILE OMBRÉ CIE LA ROTULE

MAR 2 FÉVRIER | L'ARSÉNIC

Pensé pour la petite enfance, *Volatile Ombré* est un spectacle de théâtre d'ombres au rétroprojecteur, accompagné de musique et de chant, sur la thématique des oiseaux.

Le violoncelle, les ondes Martenot, la guitare et le chant sont accompagnés d'appeaux et de bruitages réalisés en direct.

Mise en scène et écriture : **Coline Hateau** et **Vincent Lahens** / Interprétation : **Coline Hateau** (ombres animées au rétroprojecteur), **Arnaud Millan** (violoncelle, ondes Martenot, guitare, chant, bruitages...)

Production : La Rotule | Coproduction : Un deux un deux (85) ; Théâtre Municipal Ducourneau - Agen (47) ; L'Astrolabe - Grand Figeac (46) ; Scénograph, SCIN Art et Création, Art en territoire - St Céré (46) ; Marionnettissimo - Tournepieuille (31) ; Odyssud, Scène des possibles - Blagnac (31) ; ADDA du Gers | Compagnonnage : Odradek - Pupella Noguès, Quint-Fonsegrives (31) | **Soutiens** : La Halle Culturelle - Limogne-en-Quercy (46) ; SMAC le Club - Rodez (12) ; Département du Lot (46) ; commune de Concots (46).

Durée : 30 min. | À partir de 3 ans.

DU SIMPLE AU DOUBLE CIE EMBROUILLAMINI

LUN 22 FÉVRIER | L'ARSÉNIC

Dans cette petite forme adaptée aux plus petits (dès 5 ans), Elda et Marthe vagabondent entre hip-hop, danse contemporaine et cirque, pour emmêler leurs deux corps dans un joyeux chaos fait d'onomatopées, de tics et de tocs.

Création, mise en scène et interprétation : **Elda Haksever** et **Marthe Mosser** / Regard dramaturgique : **Cécilia Coquillat** / Regard extérieur : **Morgane Nagir** / Costumes : **Louisa Gesset-Hernandez** / Création musicale : **Julien Vautier aka Dr Chill**, **Kevin Gargadennec**

Durée : 30 min. | À partir de 5 ans.



Des parcours d'éducation artistique et culturelle sont proposés tous les ans à chaque classe du territoire, en lien avec les spectacles programmés. Pour cette saison, parcours musique avec Olga Krana, parcours cirque avec Les Cas du Cyrque, et parcours cinéma avec Gindou Cinéma.

PRATIQUES AMATEURS

CULTURE OCCITANE AVEC LOS BARJACAIRES

TOUS LES 2^{ES} LUNDIS DU MOIS | L'OSTAL - RAMPOUX

Los Barjacaires se retrouvent à l'Ostal pour des soirées mêlant lectures/études de textes en occitan, initiations aux danses traditionnelles, repas et bal trad.

Tarifs : Repas et bal : 21 € ou 16 € (adhérents) ; Bal seulement : 5 €.

Inscription obligatoire pour le repas au moins une semaine en avance au 05 65 41 53 21.

L'association annonce 2 soirées exceptionnelles :

• SAM 10 OCTOBRE

Los Barjacaires accueillent **Arredalh — cançons en gascon**. Le traditionnel repas sera suivi d'un concert à 21h, puis d'un bal trad à 22h. Tarifs : Repas, concert et bal : 30 € ou 25 € (adhérents) ; Concert et bal : 20 € ou 15 € (adhérents).

• JEU 31 DÉCEMBRE | À partir de 19h

Venez célébrer le traditionnel **Réveillon du Nouvel An** avec Los Barjacaires et leurs invités musiciens à l'Ostal. Tarifs et réservations au 05 65 41 53 21.

CIRQUE AVEC LES CAS DU CYRQUE

TOUS LES LUNDIS | SALLE DES FÊTES DE MARMINIAC

Hors vacances scolaires, Les Cas du Cyrque proposent tous les lundis, à partir du 21 septembre, des ateliers d'initiation aux arts du cirque auprès des jeunes et des moins jeunes. Association adhérente à la Fédération Française et Régionale des écoles de cirque.

+ d'info auprès de Morgane (06 79 45 45 37) ou inscriptions : casducyrque@gmail.com

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES AVEC TRIP-TIC

UN VENDREDI PAR MOIS | LE FOYER - MARMINIAC

La Cie trip-tic propose des ateliers de création chorégraphique mensuels animés par Violette Guillaume et des artistes ponctuellement invités.

+ d'info : triptic.cie@gmail.com

L'ATELIER DANSE DE MARMINIAC

MARMINIAC ET GINDOU

Elsa et Gazi Martinez accueillent les enfants et les plus grands pour des cours hebdomadaires de danse modern-jazz, street dance, breakdance, à Marminiac et à Gindou.

Le spectacle de fin d'année donnera lieu à trois représentations exceptionnelles à l'Arsenic les 19 et 20 juin 2027.

+ d'info : atelierdansemarminiac@gmail.com ou 06 95 35 36 27

LA MUSIQUE AU COIN DE LA RUE

ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE À MARMINIAC

Guidés par des professeurs expérimentés et qualifiés, les élèves, qu'ils soient débutants ou confirmés, qu'ils s'intéressent à la musique traditionnelle, classique ou moderne, bénéficieront de cours personnalisés et adaptés à leur niveau.

Concerts, auditions et projets collectifs rythment l'année et permettent aux élèves de partager leur musique avec le public.

+ d'info : ecolemusiquemarminiac@gmail.com / 07 83 47 22 44

STAGES

CLOWN AVEC VÉRONIQUE TUAILLON

WEEK-END DE PÂQUES : 27, 28 & 29 MARS | LE FOYER - MARMINIAC

Trois jours de stage avec l'une des clowns les plus brillantes de sa génération, pour découvrir ou approfondir sa pratique du clown..

Tarif : 60 € pour les 3 jours. Inscriptions : saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com

DANSE ET VENTRILOQUIE AVEC JOACHIM MAUDET

WEEK-END DE L'ASCENSION : 6, 7 ET 8 MAI | LE FOYER - MARMINIAC

Trois jours de stage avec Joachim Maudet, chorégraphe, qui transmettra au groupe une partition de 'sto:riz, son premier spectacle créé en duo avec Sophie Lèbre, dans lequel il posait les bases de son travail de dissociation de la voix et du corps.

Tarif : 60 € pour les 3 jours. Inscriptions : saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com

DIM 9 MAI

Une restitution de fin de stage aura lieu dans un espace choisi par le chorégraphe, à un horaire qui vous sera dévoilé ultérieurement.

2026

19 & 20 SEPT	Journées européennes du patrimoine	Boissierette 14h>19h p5
VE 25 SEPT	Présentation de saison : VOYOUeS	L'Arsenic 19h p17
ME 30 SEPT	Rencontre avec les artistes en résidence	Les Arques 18h p9
VE 2 OCT	Soirée concerts avec Le p'tit bourg bouge	L'Ostal 19h30 p23
2 3 4 OCT	Journées Nationales des Artistes	UTPECUA p7
SA 3 OCT	Escape Game "Biblis en folie"	Bib F-le-G 10h p15
SA 3 OCT	Balade littéraire de la bibliothèque de Cazals	Bib Cazals 14h p15
SA 3 OCT	Rencontre avec Marion Arnaudet	Bib l'Ostal 15h p15
SA 10 OCT	Los Barjacaires invitent Arredalh	L'Ostal 21h p38
10 11 OCT	Journées des ateliers d'artistes d'Occitanie	UTPECUA p7
JE 15 OCT	Vern. expo <i>Rêves d'Encre / Têtes de gondole</i>	Bib Salviac 18h p10
VE 16 OCT	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 20h30 p13
SA 24 OCT	Projection <i>Ma Ma</i> (octobre rose)	Bib F-le-G 18h p15
SA 31 OCT	Répé. publique Cie des Hauts Parleurs	Le Foyer 19h p35
VE 6 NOV	UN SOL COMMUN de Lucía Soto	L'Arsenic 20h30 p20
SA 7 NOV	Vern. expo PP Migrant'Scène	Le Tympan 11h p19
SA 7 NOV	<i>Le vrai taboulé (vert)</i> - Cie ARam	SdF Pomarède 17h p22
SA 7 NOV	Marminiac en musique Vol.4	Marminiac 18h30 p23
VE 13 NOV	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
SA 21 NOV	Migrant'Scène : Ciné-débats	Bib F-le-G 17h30 p19
VE 27 NOV	Soirée concerts avec Le p'tit bourg bouge	L'Ostal 19h30 p23
SA 5 DÉC	LA TERRE Y EST A MESMA Cie Cuidado	L'Arsenic 20h30 p21
VE 11 DÉC	Migrant'Scène : Ciné-débats avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
SA 12 DÉC	Migrant'Scène : Journée de clôture	L'Ostal 14h p19
VE 18 DÉC	Répé. publique Groupe Scalpel	L'Arsenic 19h p35
JE 31 DÉC	Réveillon du Nouvel An avec Los Barjacaires	L'Ostal 19h p38

AGENDA

2027

VE 8 JANV	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
VE 15 JANV	Repré scolaires <i>L'écran magique</i>	L'Arsenic 10h30 p37
DI 17 JANV	L'anniversaire de l'art avec UTPECUA	Montcléra 18h p7
VE 22 JANV	Nuits de la lecture	Bib Salviac 18h p15
SA 23 JANV	Répé. publique Guillaume Hoenig	L'Arsenic 19h p35
MA 2 FÉV	Repré scolaires <i>Volatile Ombré</i>	L'Arsenic 10h30 p37
VE 5 FÉV	COLD CUTS Memento Anima et Voie A	L'Arsenic 20h30 p24
VE 12 FÉV	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
LU 22 FÉV	Repré scolaires <i>Du simple au double</i>	L'Arsenic 10h30 p37
SA 27 FÉV	Animation Harry Potter	Bib Salviac 15h p15
SA 27 FÉV	DES ROSES ET DES VIOLETTES V. Guillaume	L'Arsenic 20h30 p25
SA 6 MARS	JUBILÁ Leïla Martial	L'Arsenic 20h30 p26
VE 12 MARS	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
SA 13 MARS	Répé. publique Cie 36 du mois	Le Foyer 19h p35
VE 19 MARS	Soirée concerts avec Le p'tit bourg bouge	L'Ostal 19h30 p23
JE 25 MARS	Lancement de la 36° résidence des AdA	Les Arques 18h p11
VE 26 MARS	Répé. publique Véronique Tuillon	L'Arsenic 19h p35
VE 9 AVR	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
VE 16 AVR	NUÉES Concert de la Crue	L'Arsenic 20h30 p28
SA 17 AVR	La Crue en liesse 2, concerts et bals	SdF Gindou p28
DIM 18 AVR	MONTANHAR par MégaSuperThéâtre	Cour Gindou I 18h p29
VEN 30 AVR	TRIO 3.0 par la Cie Plan T	L'Arsenic 20h30 p30
DI 2 MAI	Animation Harry Potter	Bib Salviac 15h p15
DI 9 MAI	Restitution fin de stage Joachim Maudet	p39
JE 13 MAI	GIGI de Joachim Maudet	Le Tympan 19h p31
VE 14 MAI	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
SA 15 MAI	KID#1 de Joachim Maudet	L'Arsenic 20h30 p3
VE 28 MAI	23 VARIATIONS... Cie À contrepoil du sens	Maison de la Nature 20h42 p33
VE 11 JUIN	Séance mensuelle avec Gindou Cinéma	L'Arsenic 18h & 20h30 p13
19 20 JUIN	Spectacle de fin d'année Atelier Danse	L'Arsenic p38
VE 25 JUIN	Vern. Expo d'été des Ateliers des Arques	Les Arques 19h p11

Pour avoir plus de détails sur les propositions artistiques, voir des images et vous aider à choisir vos spectacles, réserver vos places, être tenus au courant d'éventuels changements ou ajouts de programmation, rendez-vous sur le blog de la Saison Culturelle Cazals-Salviac : saisonculturellecazalssalviac.wordpress.com

Vous pouvez aussi vous abonner à la page **Facebook** et à la chaîne **YouTube de L'Arsenic**.

Si vous n'êtes pas familier de l'informatique et/ou d'internet, vous pouvez vous rendre dans les **Espaces Multimédia** où Amélie ou Antonin se feront un plaisir de vous guider pour découvrir la programmation et réserver vos places en ligne.

INFOS PRATIQUES

RÉSERVEZ VOS PLACES !

En ligne : larsenic.redtaag.com

À la dernière minute : Si vous n'avez pas réservé à l'avance, vous pouvez retirer et régler vos places directement le soir des spectacles, en arrivant au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Vous pouvez régler vos places en espèces ou par Carte Bleue.

TARIFS SPECTACLES

Sauf mention contraire (programmation d'une association, spectacle gratuit ou spectacle "hors les murs") :

- **Plein tarif** = 15 €
- **Tarif réduit** (minima sociaux et abonnés) = 10 €
- **Tarif enfants** (de 10 à 18 ans) = 5 €

NOUVEAU ! ABONNEZ-VOUS !

Désormais, pour bénéficier du tarif réduit, nous vous invitons à réserver à l'avance au moins 3 places de spectacles parmi la programmation de la saison. Vous deviendrez alors "abonné" de L'Arsenic, nominativement, et vous bénéficierez du tarif réduit pour les places de spectacles achetées ultérieurement.

L'abonnement pourra se réaliser en ligne (<https://larsenic.redtaag.com>) ou le jour de la présentation de saison dans le hall de l'Arsenic.

S'abonner, c'est aussi manifester son soutien à la salle et à sa programmation.

ACCÈS / CO-VOITURAGE

Un parking est à votre disposition devant L'Arsenic, où vous trouverez aisément une place. En l'absence de bus ou de "mobilité douce" à Gindou, nous vous invitons à co-voiturer, dans la mesure du possible.

Solution de mobilité solidaire "Atchoum" par téléphone au 0 806 110 444 ou par internet : www.atchoum.eu

MANGER, GRIGNOTER, BOIRE AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE OU LA SÉANCE

Les associations du territoire se relaient pour vous accueillir à **la Forge**, juste en face de l'Arsenic, pour boire un verre et/ou manger un bout, avant et après les représentations à l'Arsenic.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Coordination, programmation spectacles vivants
Richard Nadal
saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com

Chargée d'accueil des compagnies
Céline Aguilera
accueilarsenic@gmail.com

Technique
Frédéric Caray, Xavier Coriat
techniquearsenic@gmail.com

Chargé de sécurité (SSIAP)
Julien Moles

Chargée de l'entretien
Marine Lavie

Design graphique
Loran Chourrau

PARTENAIRES

La Communauté de communes Cazals-Salviac remercie les partenaires qui soutiennent sa Saison Culturelle : la DRAC Occitanie et la Région Occitanie.





SAISON CULTURELLE

26/27